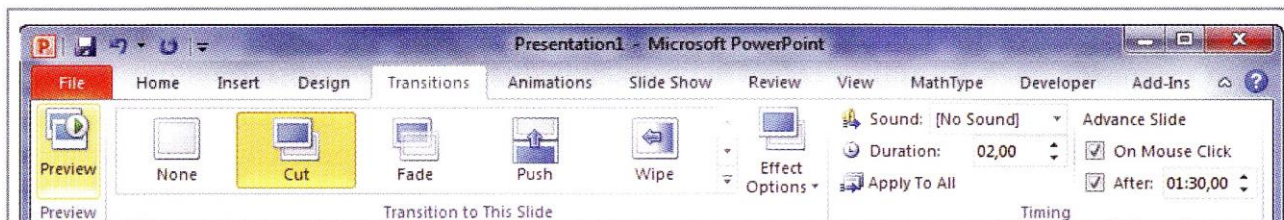


Вече споменахме за ролята на преходите – да обозначават ясно смяната на един слайд с друг и така да привличат вниманието на публиката върху новия слайд. Освен поставянето на преходи, програмата MS PowerPoint дава възможност към всеки слайд да бъде добавен и звукозапис, който да звучи при показването на слайда. В този урок ще се запознаем със средствата за създаване на преходи между слайдовете и озвучаването на слайдове. Ще разгледаме и възможността за задаване на времетраене на слайда, с помощта на която можем да планираме и управляваме времето, необходимо за представяне.

Поставяне на преходи

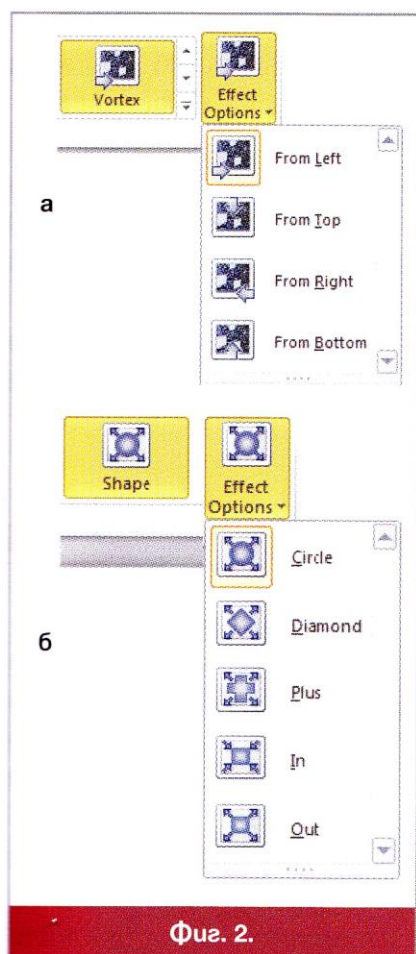
Поставянето на преходи в слайдовете и настройката им се извършва от страницата Transitions (преходи), показана на *Фиг. 1*. Структурата на страницата е подобна на тази на страницата Animations, с която се запознахме в предния урок. Основната част от страницата е заета от панела Transition to This Slide (преход за текущия слайд). В него се намира меню без име, в което са разположени бутоните за поставяне на различни преходи. Иконата на всеки бутон е оформена така, че да подсказва това, което ще се случи по време на прехода. При създаване на нов слайд, програмата по подразбиране свързва с него прехода None, което означава отсъствие на преход. Ако искаме да поставим преход на един слайд, трябва да направим този слайд активен и да натиснем бутона на избрания преход.



Фиг. 1. Страницата Transitions

Да разгледаме, например, действието на прехода Clock (часовник). Когато настъпи моментът за показване на слайда, към който е приложен този преход, една права линия, започваща от центъра на слайда, наподобявайки движението на часовниковата стрелка, описва пълен кръг и при това изтрива съдържанието на стария слайд и на негово място изрисува съдържанието на новия. Повечето от преходите имат подобно действие, като използват една или повече изтриващи линии или фигури. При други преходи старият слайд се разпада на части с различна форма, които напускат слайда, откривайки по този начин съдържанието на новия слайд и т.н.

Непосредствено вдясно от менюто с бутони на преходите се намира бутонът на менюто Effect Options. От това меню се настройват характеристиките на избрания преход. Всъщност, както и при поставянето на анимация, всяко натискане на този бутон отваря различно меню, в зависимост от избрания в момента преход. Затова икона на този бутон е иконата на последния избран преход.



На *Фиг. 2* са показани някои от менютата *Effect Options*. Например, при прехода *Vortex* (вихър, водовъртеж) слайдът се изпълва с носени като от вихър бели петна. Те навлизат в слайда от някоя от страните му, изтриват старото съдържание и напускат слайда през същата страна, а след тях остава новото съдържание. От менюто *Effect Options* в този случай избираме страната, от която се появява вихъра – отляво, отгоре, отдясно или отдолу (*Фиг. 2a*).

Опитайте се, само с наблюдаване на иконите от *Фиг. 2б*, да определете какво е предназначението на различните възможности в менюто за прехода *Shape*, при който изтриването на старото съдържание става от променяща размерите си фигура.

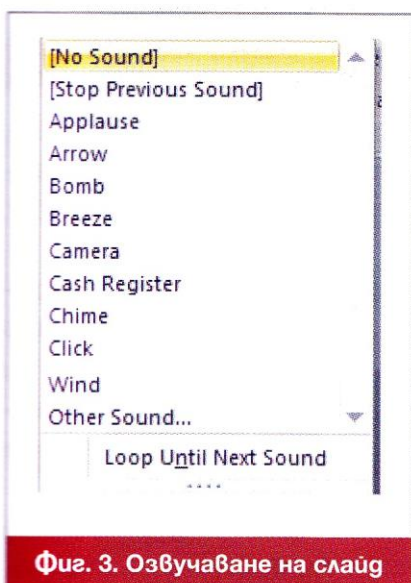
Ако искаме избраният преход да бъде приложен към всички слайдове, трябва да натиснем бутона *Apply to all* от панела *Timing*. Както и при поставянето на анимация, след като поставим преход на един слайд, програмата показва набързо прехода. И в този случай по-добре е да разгледаме по-внимателно резултата. За да видим как ще изглежда по време на представянето прехода на текущия слайд е достатъчно да натиснем бутона *Preview*. Ако искаме да разгледаме преходите в цялата презентация, трябва да натиснем бутона *From Beginning* в панела *Slide Show*.

Начало, продължителност и озвучаване на прехода

Други характеристики на всеки преход са неговото *начало* и *продължителността* му. Тези характеристики, както и едноименните характеристики на анимационните ефекти се настройват от панела *Timing* на страницата *Transitions* (*Фиг. 1*). **Началото** на прехода избираме от двете кутии за избор *Advance Slide* (смени слайда). Ако поставим

отметка само в кутията *On Mouse Click*, преходът ще започне след щракване с мишката или натискане на клавиша *Enter*. Ако поставим отметка само в кутията *After*, тогава трябва да изберем времетраенето в секунди до началото на прехода от числовата кутия вдясно. Например, продължителността на слайда, която е показана в числовата кутия *Advance Slide After* на *Фиг. 1*, е минута и половина. Ако поставим отметка и в двете кутии за избор, тогава преходът ще стартира при настъпването на кое да е от двете събития.

Продължителността на самия преход в секунди задаваме от числовата кутия *Duration*. Каква продължителност ще изберем, зависи от това дали искаме да направим презентацията по-дълга или трябва да пестим време. Например, продължителността на прехода, която е показана



в числовата кутия Duration на *Фиг. 1*, е две секунди. Продължителност от поне 2-3 секунди е задължителна, ако искаме преходът да изпълни предназначението си и ясно да разграничи показването на двата съседни слайда.

Ефектът от прехода може да бъде подсилен с излъчване на звуков сигнал. При създаване на нов слайд програмата по подразбиране поставя No Sound (без звук). Ако искаме преходът да е придружен от звук, от списъка на комбинираната текстова кутия Sound избираме подходящ звукозапис – например, ръкопляскане (Applause), или шум на вятър (Wind).

За упражнение отворете презентацията от файла Transitions.pptx, който се намира в папката Razdel_5 на компактния диск и приложете различни преходи към слайдовете на презентацията. Изберете различна продължителност на различните преходи. Резултатът съхранете под името Transitions_trans.pptx в папката Libraries\Documents на твърдия диск.

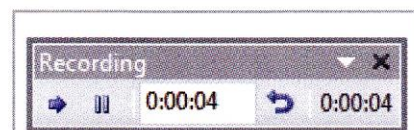
Продължителност на презентацията

За представянето на една презентация обикновено се предоставя определен интервал от време. Ако презентацията съдържа материала от един урок, например, тя в никакъв случай не бива да надхвърля рамките на половин учебен час (20 мин.). За да може представящият да се побере в определеното му време, трябва добре да планира продължителността на показване на отделните слайдове така, че сумата от времената за показване на всички слайдове да не надхвърля определеното му време.

Програмата MS PowerPoint дава възможност да се реши по естествен начин този проблем. На всеки слайд може да се зададе интервал от време и след изтичането на това време, програмата автоматично да сменя слайда със следващия. Така представящият не може да просрочи определеното му време.

Две са възможностите за задаване времетраене на слайд. Първата е да се използва споменатата вече числова кутия Advance Slide After, в която да се зададе времетраенето на текущия слайд.

Втората възможност е да се използва командата Slide Show/Rehearse Timing (репетиция за продължителността). След стартиране на командата програмата започва показване на презентацията на екран, като същевременно отваря малък управляващ прозорец (*Фиг. 4*). С отварянето на прозореца започва да се отчита време в два часовника – за текущия слайд (този на бял фон) и за цялата презентация (на син фон). Когато сметнем, че сме отделили достатъчно време на текущия слайд, щракваме с мишката или натискаме бутона Enter. Така времето, отделено за слайда се запомня и се преминава към следващия слайд.



Фиг. 4. Запис на времетраенето

По време на записа можем да използваме бутона Next (➡) за да сменяме слайдовете. С бутона Pause (⏏) можем да прекратим временно записа. Повторното натискане на този бутон възстановява записването. Ако пък преценим, че продължителността на показване на поредния слайд е станала твърде голяма, можем да се откажем от запомненото до момента време с натискане на бутона Repeat (↺) и по този начин да започнем измерване на времето за този слайд отново.

В края на презентацията на всеки от слайдовете е присвоено времетраенето, което сме преценили за необходимо. Когато представяме презентацията, програмата автома-

точно ще сменя всеки слайд със следващия, когато изтече определеното му в записа време.

Речник

advance	ъдв̀анс	напредвам
applause	ъпл̀ауз	ръкопляскане
clock	клок	часовник
rehearse	рих̀ърс	репетирам
transition	транзй̀шън	преход
vortex	в̀ауртекс	вихър, водовъртеж
wind	уинд	вятър

Въпроси и задачи

1. Отворете с програмата MS PowerPoint презентацията Transitions.pptx, която се намира в папката Razdel_5 на приложения към книгата диск. Приложете за всеки от слайдовете различен преход, запазете получената презентация в папката Libraries\Documents под името MyTransitions.pptx и разгледайте получения резултат.
2. За всеки от приложените преходи в презентацията MyTransitions.pptx обяснете с думи в какво се изразява преходът.
3. Отворете от папката Libraries\Documents презентацията, която запазахме в предишния урок под името MyAnimations_Timing.pptx и приложете към всеки от слайдовете избран от вас преход. Съхранете презентацията под име MyAnimations_Timing_Trans.pptx и я разгледайте.
4. Отворете от папката Libraries\Documents презентацията, която създадохме в първия урок от този раздел и запазахме под име Raznoobrazie.pptx. Задайте за всеки слайд времетраене от 30 секунди. Разгледайте получената презентация, без да я съхранявате. Четете бавно текста на всеки от слайдовете, за да определите достатъчно ли е времето от 30 сек. за представянето му.
5. Стартирайте отново презентацията Raznoobrazie.pptx, но с помощта на командата Slide Show/Rehearse Timing. Четете бавно текста на всеки от слайдовете, за да оставите достатъчно време за разглеждането му и след това преминавайте към следващия слайд. Когато завършите представянето, запазете така зададените времена с щракване върху бутона Yes на отворения се диалогов прозорец. Съхранете презентацията в папката Libraries\Documents под името Raznoobrazie_Timed.pptx и я разгледайте.
6. Поставете анимационни схеми, преходи и времетраене и на някои от другите презентации, които ще намерите в папката Razdel_5 на приложения към книгата диск.